



Algemeen-Nederlands Verbond

ACTIVITEITENVERSLAG 2022 **Algemeen-Nederlands Verbond**

Tijdschrift Neerlandia

Het tijdschrift Neerlandia verscheen vier maal in nummers van 52 pagina's met een oplage van 800.

Ontwerp en vormgeving werden verzorgd door Anke Landweer van Ki-mono in Den Haag. Neerlandia werd gedrukt door Vellendrukkerij BDU in Barneveld.

Digitale nieuwsbrief

De digitale nieuwsbrief verscheen 8 maal.

Website

De website van het ANV heet anv.nl.

Sociale media

Het ANV heeft een twitteraccount onder de naam ANV_Neerlandia en een facebookaccount onder de naam facebook.com/ANVbureau.

Activiteiten van afdelingen en regio's

Landenafdeling Nederland

- Dinsdag 25 januari dictee *Lessen van de quarantainekid* via Zoom.
- Februari theatertour *De Bourgondiërs* door Bart van Loo.
- Zaterdag 23 april voordracht door Maarten Vidal, beleidssecretaris van de Taalunie, en een bezoek aan het museum Esscher in het Paleis in Den Haag.
- Zaterdag 17 september lezing *Agenten voor de koning (rampjaar)* en bezoek aan Scheepvaartmuseum in Amsterdam.
- Zaterdag 26 november bijeenkomst lezersjury De Bronzen Uil in Den Haag.

Landenafdeling Vlaanderen

- Dinsdag 22 februari Lezing *Smaak in de Lage Landen* door Joris Verbeurgt via Zoom.
- Zaterdag 30 april Lezing *De Koloniën van Weldadigheid* door Angelie Sens met bezoek aan de Kolonie in Merksplas.
- Zaterdag 7 oktober Busreis naar Frans-Vlaanderen.

- Zaterdag 10 december Lezing *De Lage Landen samen in de drugsoorlog? Drugsgerelateerde criminaliteit in Nederland en België* door Teun Voeten in het Lindner hotel in Antwerpen.

Landenafdeling Zuid-Afrika (Kaapstad)

- Woensdag 27 januari Viering Koningsdag
- Zaterdag 3 december Sinterklaasfeest.
- Diverse lezingen over Wereldoorlog I en Wereldoorlog II door Gijs Dubbeld.
- De afdeling nam het initiatief tot een prijs voor een opmerkelijke jonge Zuid-Afrikaanse schrijver, dichter of filmmaker om een cultureel bezoek naar de Lage Landen te maken.

Regio ANV der beide Limburgen

- Zaterdag 26 maart Derde conferentie *Samenwerking beide Limburgen 3.0: Media en Toerisme* in het Mediahuis Hasselt.
- Na deze conferentie zorgde de regio voor de publicatie en verspreiding van het memorandum over de drie conferenties, getiteld *Samenwerking Limburg 3.0*.
- Zaterdag 25 juni Lezing *Limburg en de Nederlandse Taal en Letterkundige congressen 1849-1912 en hun rol bij de vernederlandsing van het onderwijs* door dr. Lou Spronck in Kasteel Amstenrade.
- Vrijdag 26 augustus Bezoek Historisch Centrum Limburg in Maastricht.
- Woensdag 19 oktober Startbijeenkomst Poëziewedstrijd *De Maas* voor leerlingen in het middelbaar onderwijs in Belgisch en Nederlands Limburg in Stein in samenwerking met de Marnixring en Orde van den Prince.
- Dinsdag 13 december Lezing over *Gastronomie in Belgisch en Nederlands Limburg* door Jacques Collen in Brasserie Lindenhof in Zutendaal.

Regio Oost- en Zeeuws-Vlaanderen

- Ondersteuning van de poëziewedstrijd Anton van Wilderode.

Prijzen en projecten

Visser-Neerlandiaprijzen

Op zaterdag 15 oktober werden in Het Markiezenhof in Bergen op Zoom de Visser-Neerlandiaprijzen 2021 uitgereikt aan prof. dr. Frits van Oostrom en prof. dr. Els Witte. De laudatio voor Frits van Oostrom werd verzorgd door Maxim Februari en voor Els Witte door Marita Mathijssen. Het ensemble voor middeleeuwse muziek Aventure bracht een klein concert met het programma *Reynaert die zal Reynaert blijven*.

Visser-Neerlandiaprijs voor Scenario

Het ANV organiseert jaarlijks een wedstrijd voor een scenario voor een nog te produceren Nederlandstalige speelfilm. De wedstrijd werd gewonnen door Jacqueline Epskamp voor haar scenario *Hunkering*. De prijs van 5000 euro werd uitgereikt op het Nederlands Filmfestival op zaterdag 24 september. Er waren 15 inzendingen.

De Zeven Woorden van de Lage Landen

Op 25 juni 2022 vond de uitgestelde presentatie plaats van het boek *De Zeven Woorden van de Lage Landen* dat ter gelegenheid van het jubileum werd samengesteld. In zeven kernwoorden vertelt het boek wat de Nederlanden in de loop der eeuwen gemeen hebben gehad en wat zij aan de rest van de wereld hebben geschonken.

Aan het boek werkten de volgende auteurs mee: Hans Cools (vrijheid), Anne Doedens (water), Emmanuel Overbeeke (muziek), Piet van Sterkenburg (taal), Maurice van Stiphout (God), Joris Verbeurgt (smaak) en Jori Zijlmans (weven). De redactie was in handen van: Gui van Gorp, Remi Hauman en Frank Judo. Het boek werd uitgegeven door Verloren.

Jongerenproject 20 twintigers

Het ANV wil met het jongerenproject 20 twintigers Nederlandse en Vlaamse jongeren samenbrengen. Door corona kon er geen nieuwe editie worden georganiseerd. Op zaterdag 10 december vond in De Hulstkamp in Antwerpen een bijeenkomst plaats met tien jongeren om ideeën uit te wisselen over een doorstart.

De Bronzen Uil

Het ANV werkt samen met het Willemsfonds uit Gent voor De Bronzen Uil, de prijs voor het beste Nederlandstalige literaire debuut. Naast de vakjuryprijs is er ook een publieksprijs.

Uit 70 inzendingen selecteerde de jury zes titels:

- Anna van der Kruis met *821 mensen die ertoe doen* bij Orlando
- Lisa Weeda met *Aleksandra* bij De Bezige Bij
- Paul Verrept met *Brandingen* bij Koppert
- Frouke Arns met *De gelijktijdigheid der dingen* bij Arbeiderspers
- Nikki Dekker met *Diepdiepblauw* bij De Bezige Bij
- Tülin Erkan met *Honingeter* bij Pelckmans

Op 10 december werden op het festival Het Betere Boek in Gent de winnaars bekendgemaakt. Lisa Weeda won met *Aleksandra* de Bronzen Uil en Frouke Arns won met *De gelijktijdigheid der dingen* de Lezersprijs.

De winnaar van de vakjuryprijs ontvangt 10.000 euro. De winnaar van de Lezersprijs krijgt een ets van een kunstenaar. Beide winnaars gaan op tournee langs boekhandels en bibliotheken in Nederland en Vlaanderen. Daarnaast krijgen ze een residentie of begeleidingstraject aangeboden.

Het ANV had een eigen Lezersjury samengesteld waarvoor de afdeling Nederland de organisatie op zich had genomen. Deze jury vergaderde op zaterdag 26 november in Den Haag. De uitslag van de stemmen van de lezersjury telt voor 20% mee in de einduitslag.

Voor de winnaar van de Publieksprijs 2022 werd een tournee georganiseerd in Nederland en Vlaanderen. Dit jaar ging het om een duo-optreden van Sholeh Rezazadeh die met haar debuut *De hemel is altijd paars* deze prijs won en Joke van Leeuwen als gevestigd schrijfster. Ruud van Gessel ging met beide schrijfsters in gesprek. Het ANV organiseerde de optredens in Nederland.

Tournee:

- 18 maart bij bibliotheek De Krook in Gent;
- 19 maart bij boekhandel Theoria in Kortrijk;
- 27 maart in Vlaams Cultuurhuis de Brakke Grond in samenwerking met boekhandel Scheltema in Amsterdam;
- 31 maart bij Luddites books & wines in Antwerpen;

- 9 april bij cultuurcafé De Fwajee in Sint-Truiden
- 20 april in Het doopsgezinde kerkje in samenwerking met Boekhandel Kramer in Winterswijk;
- 21 april bij Boekhandel Voorhoeve in Hilversum;
- 22 april in Bibliotheek de LocHal in samenwerking met Boekhandel Gianotten Mutsaers in Tilburg;
- 5 mei op literair festival Druk in het Historisch Stadhuis in Leuven.

Het Vlaams-Nederlands platform voor literatuurkritiek De Reactor publiceerde recensies van alle genomineerde titels.

Compositiewedstrijd

Het ANV werkte samen met het Prinses Christina Concours voor de compositiewedstrijd. Het ANV stelde hiervoor drie prijzen beschikbaar. De ANV-prijs houdt in een uitvoering van de compositie in Nederland en in Vlaanderen door het Matangi ensemble. Voor deze editie konden deelnemers composities insturen van 90 seconden in de volgende categorieën:

Categorie 1: 12 t/m 14 jaar;

Categorie 2: 15 t/m 21 jaar en niet vallend onder categorie 3;

Categorie 3: 15 t/m 21 jaar en student aan een vakopleiding van een conservatorium.

De winnaars van de ANV-prijzen waren:

- Reo Pramana (Den Haag, 12 jaar) voor L'Automne (categorie 1);
- Lien Vanspringel (Mol, 17 jaar) voor The School of Violin (categorie 2);
- Pol Stam (Groningen, 17 jaar) voor Expres (categorie 2).

De finale vond plaats op 13 november in de Azijnfabriek in 's-Hertogenbosch.

Taalboekenprijs

Het ANV werkte samen met het Genootschap Onze Taal en dagblad Trouw om het beste boek over (Nederlandse) taal te onderscheiden. Voor deze jaarlijkse prijs komen alleen oorspronkelijk Nederlandstalige boeken in aanmerking. De genomineerden waren:

- *Atlas van het dialect in Vlaanderen* van Johan De Caluwe e.a. Een aantrekkelijk en onderhoudend lees- en bladerboek over de rijkdom van het Vlaamse dialectlandschap. (Lannoo)
- *Grote geschiedenis van de Nederlandse taal* van Jelle Stegeman. Een lijvige en veelomvattende studie van hoe het Nederlands zich door de eeuwen heen gevormd heeft. (Amsterdam University Press)
- *Tot in de puntjes ...* van Miet Ooms. Een gids voor het gebruik van leestekens, en tegelijkertijd een leesboek over de geschiedenis en ontwikkeling van onze interpunctie. (Sterck & De Vreese)
- *Vertalen in de Nederlanden* van Ton Naaijkens e.a. Vijf experts geven een beeld van de vertaalpraktijk in de Lage Landen door de eeuwen heen. (Boom)
- *Zeven talen in zeven dagen* van Gaston Dorren. Hoe tem je een nieuwe vreemde taal? Door ze te vergelijken met de talen die je al kent. (Athenaeum-Polak & Van Genneep)

Vertalen in de Nederlanden werd gekozen als beste boek, waarmee de schrijvers de prijs van 3000 euro wonnen. De uitreiking vond plaats op zaterdag 1 oktober in een uitzending van De

Taalstaat. De jury bestond uit Ton den Boon, Peter Debrabandere, Nelleke Noordervliet, Vibeke Roeper en Geertje Slangen.

Liefde voor het Nederlands

Het ANV werkte samen met de Internationale Vereniging voor Neerlandistiek (IVN) om een activiteit in te richten op het Colloquium Neerlandicum, het driejaarlijkse congres van IVN, dat in 2022 de titel droeg *Voortvarend Nederlands*.

De schrijfsters Mira Feticu en Sholeh Rezazadeh werden door Nynke de Jong geïnterviewd over het Nederlands, de taal waarin zij schrijven maar die zij als niet-Nederlanders eerst hebben moeten leren.

Haven en onderwijs

Er werd overlegd met de vzw Willem I om samen te werken voor het in 2023 te organiseren colloquium *Haven en onderwijs* in de regio van North Sea Port.

De hand van Antwerpen

Het ANV ging een samenwerking aan met het museum en erfgoedcentrum Tongerlohuys in Roosendaal voor de programmering rondom de tentoonstelling *De hand van Antwerpen* waarin de invloed van Antwerpen op de Noorderkempen westelijk Noord-Brabant centraal staat. De tentoonstelling werd geopend op 11 december. Het symposium *De hand van Antwerpen* zal plaatsvinden op 17 mei 2023.

Lezingenprogramma in Baarle Hertog-Nassau

Het ANV is een samenwerking aangegaan met het Cultuurcentrum Baarle voor deelname aan het lezingenprogramma van het centrum.

Jouw Nederlands

Het ANV is een samenwerking met de Universiteit Utrecht aangegaan voor de organisatie van een activiteit rondom taal en culturele diversiteit, getiteld *Jouw Nederlands*, bedoeld voor leerlingen in het middelbaar onderwijs en studenten Neerlandistiek in Nederland en Vlaanderen. Ook de Universiteit Gent is inmiddels aangesloten en er wordt samengewerkt met U-talent en Jong Neerlandistiek. De Taalunie steunt het project met een aanbeveling. *Jouw Nederlands* vindt plaats in de Week van het Nederlands op 6 oktober 2023 in Utrecht.