

## Activiteitenverslag 2020

### Algemeen

#### *Tijdschrift Neerlandia*

Het tijdschrift Neerlandia verscheen vier maal in nummers van 52 pagina's met een oplage van 900.

Ontwerp en vormgeving werden verzorgd door Anke Landweer van Ki-mono in Den Haag. Neerlandia werd gedrukt door Vellendrukkerij BDU in Barneveld.

#### *Digitale nieuwsbrief*

De digitale nieuwsbrief verscheen 11 maal. *Website*

#### *Website*

De website van het ANV heet anv.nl.

#### *Sociale media*

Het ANV heeft een twitteraccount onder de naam ANV\_Neerlandia en een facebookaccount onder de naam facebook.com/ANVbureau.

### Activiteiten

In 2020 brak de pandemie COVID-19 uit. Dit coronavirus werd in de hele wereld bestreden met maatregelen waardoor het vanaf maart niet meer mogelijk was fysieke evenementen of vergaderingen te organiseren.

#### *Nieuwjaarsbijeenkomst*

Op zaterdag 25 januari vond de nieuwjaarsbijeenkomst plaats in het oude stadhuis van Middelburg. Filip D'havé, Algemeen Afgevaardigde van de Vlaamse Regering in Nederland, hield de Nieuwjaarslezing. Een samenvatting van de tekst werd onder de titel *Vlaanderen en Nederland maken grote sprong in samenwerking* gepubliceerd in Neerlandia 2020/1.

#### *De Bronzen Uil*

Op dinsdag 8 december vond in samenwerking met de Stichting Literatuurclubs Drenthe een online interview plaats van Louis Stiller met de laureate van De Bronzen Uil Macheld Siegmann over haar winnende boek *De kaalvreter*.

### Afdelingen en regio's

#### *Landenafdeling Nederland*

Woensdag 29 juli op Facebook een rechtstreekse uitzending van het interview met Mick Matthys over zijn boek *Waarom Belgen gelijk hebben en Nederlanders gelijk krijgen*.

Zaterdag 17 oktober op Facebook een rechtstreekse uitzending van het interview met Emma Cohen de Lara over haar boek *Wat kan Plato ons vandaag leren over taal?*

Dinsdag 8 december de technische verzorging en begeleiding van het interview met Machteld Siegmann over *De kaalvreter*.

#### *Landenafdeling Vlaanderen*

Woensdag 8 januari werd in samenwerking met VVB Grimbergen aldaar een lezing door Peter Debrabandere georganiseerd met de titel *Het Nederlands als eenheidstaal met interne variatie*.

Dinsdag 17 november digitale lezing door Anna Rademakers met de titel *Moederstad en vaderland* via Zoom

### **Visser-Neerlandiaprijzen**

Er werden twee Visser-Neerlandiaprijzen toegekend.

- Reynaertgenootschap vzw uit Sint-Niklaas uit waardering voor de onvermoeibare inzet van het genootschap om de *Reynaert* te laten leven in het Waasland en ver daarbuiten met een prijzenbedrag van 10.000 euro.
- Herman Engels als beloning voor zijn inzet om de Vlaamse (romantische) klassieke muziek internationaal te verspreiden en zijn inzet om de bekendheid van Vlaamse componisten te vergroten met een prijzenbedrag van 5.000 euro.

Op 1 februari werden in het stadhuis van Turnhout de Visser-Neerlandiaprijzen 2019 uitgereikt aan Ludo Simons en Mathieu Daniël Polak. De laudatio voor Ludo Simons werd uitgesproken door Pierre Delsaerd en voor Mathieu Daniël Polak door Boudewijn Zwart. Voorafgaand aan de uitreiking was er een concert in de beiaard van Turnhout. De uitreiking werd mogelijk gemaakt door de stad Turnhout.

#### *Visser-Neerlandiaprijs voor Scenario*

Het ANV organiseert jaarlijks een wedstrijd voor een scenario voor een nog te produceren Nederlandstalige speelfilm. De wedstrijd werd gewonnen door Olga Ponjee voor haar scenario *Voortjagers*. De prijs van 5000 euro werd uitgereikt en gefilmd in Bink 36, het bedrijfsverzamelgebouw waar het ANV is gevestigd. De film werd gepresenteerd op zaterdag 26 september op het Nederlands Film Festival. Er waren 24 inzendingen.

### **Projecten en overige activiteiten**

#### *125 jaar ANV*

##### De zeven woorden van de Lage Landen

In 2020 bestond het ANV 125 jaar. Het was de bedoeling om dit jubileum niet met een groot feest te vieren, maar om een geschenk te geven aan de Lage Landen in de vorm van een feestbundel.

Dit boek moet proberen in zeven kernwoorden te vatten wat de Nederlanden in de loop der eeuwen gemeen hebben gehad, en wat zij aan de rest van de wereld hebben geschonken.

Wegens corona werd de publicatie uitgesteld naar 2021.

### Compositiewedstrijd

Het ANV werkte samen met het Prinses Christina Concours voor een compositieopdracht geïnspireerd door Maurice Ravels pianosuite *Le Tombeau de Couperin*.

De wedstrijd werd gewonnen door Casper Groep met *Impression in C, A, F, G, Eb en Bb* en Maarten Bauer met *Kenangan Aabadi*.

De winnaars krijgen als prijs twee uitvoeringen van het werk. De geplande uitvoering op de Pacificatielezing in Gent werd uitgesteld naar 6 november 2021. Ook het prijswinnaarsconcert in Nederland moest door corona worden uitgesteld.

### 20 twintigers

Het ANV wil met het jongerenproject 20 twintigers Nederlandse en Vlaamse jongeren samenbrengen. In vier weekenden krijgen ze een cultureel, economisch en sociaal programma met lezingen, excursies, ontmoetingen, bedrijfsbezoeken en trainingen aangeboden. De eerste editie ging in 2019 met twee weekenden van start. In 2020 vond het weekend in Brussel plaats van 7 t/m 9 februari. Helaas moest het slotweekend in Amsterdam door corona worden uitgesteld naar 3 t/m 5 september 2021.

Jongeren worden geselecteerd na toezending van een motivatiebrief en cv. Voor de editie 2019-2020 werden elf deelnemers toegelaten. De begeleiding wordt verzorgd door Jur Limburg en Reinbert Flipse.

### Samenwerking

#### *De Bronzen Uil*

Het ANV ging in 2020 een samenwerking aan met het Willemsfonds uit Gent voor De Bronzen Uil, de prijs voor het beste Nederlandstalige literaire debuut. Naast de vakjuryprijs is er ook een publieksprijs.

Uit 53 inzendingen van boeken die zijn verschenen tussen 1 september 2019 en 30 juni 2020 selecteerde de jury zes titels:

- Chris Van Camp (BE) met *De kus van Dabrowski*, Manteau
- Frederik Willem Daem (BE) met *Tekens van leven*, De Bezige Bij
- Marije Langelaar (NL) met *In het jaar van de rode os*, De Arbeiderspers
- Machteld Siegmann (NL) met *De kaalvreter*, Ambo Anthos
- Max Temmerman (BE) met *Coniferen*, Borgerhoff&Lamberigts
- Kevin van Vliet (NL) met *Wolfsjong*, Prometheus.

Op 10 oktober werd op het festival Het Betere Boek in Gent de winnaars bekendgemaakt. Machteld Siegmann won met *De kaalvreter* de Bronzen Uil en de publieksprijs.

De winnaar van de vakjuryprijs ontvangt 10.000 euro. De winnaar van de publieksprijs krijgt een ets van een kunstenaar. Beide winnaars gaan in het voorjaar van 2021 op tournee langs boekhandels en bibliotheken in Nederland en Vlaanderen. Daarnaast krijgen ze een residentie of begeleidingstraject aangeboden. Op 8 december organiseerde het ANV samen met de Stichting Literatuurclubs Drenthe op Facebook een interview met Machteld Siegmann door Louis Stiller.

#### *Taalboekenprijs*

Het ANV werkte samen met het Genootschap Onze Taal en dagblad Trouw om het beste boek over (Nederlandse) taal te onderscheiden. Voor deze jaarlijkse prijs komen



Algemeen-Nederlands Verbond

alleen oorspronkelijk Nederlandstalige boeken in aanmerking. De genomineerden waren

- *15 eeuwen Nederlandse taal* van Nicoline van der Sijs,
- *Cruijffiaans* van Rob Siekmann
- *De geniale eenvoud van taal* van Hedde Zeijlstra
- *De handen van Cicero: veertien scherpe en verhelderende visies op de rol van retorica in tijden van grote mondigheid*
- *Smibanese woordenboek 2.0* van Soortkill
- *Wat je zegt, gaat vanzelf* van Liesbeth Koenen

De prijs van 3000 euro werd gewonnen door Nicoline van der Sijs. De uitreiking vond plaats op zaterdag 10 oktober in een gezamenlijke uitzending van De Taalstaat op de Nederlandse en Vlaamse radio met Frits Spits en Jan Hautekiet.

### **Leerstoel Europees recht, in het bijzonder de cultureel gecorrigeerde markteconomie**

Vanuit de Stichting ANV-Tijmen Knecht-Fonds werd een leerstoel ingesteld bij de Open Universiteit in Heerlen, die op 1 november van start is gegaan. De looptijd bedraagt vijf jaar. De leerstoel draagt de titel *Europees recht, in het bijzonder de cultureel gecorrigeerde markteconomie*. Sarah Schoenmaekers werd tot bijzonder hoogleraar benoemd.